

কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা বিভাগ

চার বছর স্নাতক স্তরের জন্য পাঠক্রম

প্রথম অর্ধবর্ষ

Major-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

উদ্দেশ্য: এই পাঠ্যসূচির মূল উদ্দেশ্য হল বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগের সঙ্গে পরিচিত হয়ে প্রাচীন ও মধ্যযুগের ঐতিহাসিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়ের সাপেক্ষে তৎকালীন সাহিত্যের মুখ্য ধারাগুলি সম্পর্কে অবহিত হওয়া।

পাঠ্যসূচি:


ক) যুগবিভাগ ও সাহিত্যের ইতিহাস চর্চার ধারা

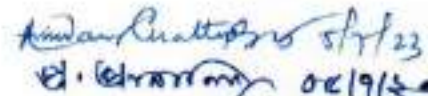
খ) প্রাচীন ও মধ্য বাংলার ঐতিহাসিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়

গ) সাধারণ পরিচয়: চর্যাপদ, তুর্কী আক্রমণ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য, বৈষ্ণব পদাবলী, রোমান্টিক প্রণয়োপাখ্যান

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। বঙ্গভাষা ও সাহিত্য - দীনেশচন্দ্র সেন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) (অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)
- ২। বৃহৎ বঙ্গ (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - দীনেশচন্দ্র সেন
- ৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - সুকুমার সেন
- ৪। বাংলার ইতিহাস (আদি পর্ব) - নীহাররঞ্জন রায়
- ৫। বাংলা সাহিত্যের রূপ-রেখা (প্রথম খণ্ড : প্রাচীন ও মধ্যযুগ) - গোপাল হালদার
- ৬। বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (প্রথম পর্যায়) - ভূদেব চৌধুরী
- ৭। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৮। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কাপক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ৯। বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - আহমদ শরীফ
- ১০। বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত


স্বাক্ষরিতা পুথ্যার্জী ০.৭.২০


০৫/৭/২০
০৭/২০
০৫/৭/২০

Minor-1 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

উদ্দেশ্য: এই পাঠ্যসূচির মূল উদ্দেশ্য হল বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগের সঙ্গে পরিচিত হয়ে প্রাচীন ও মধ্যযুগের ঐতিহাসিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়ের সাপেক্ষে তৎকালীন সাহিত্যের মুখ্য ধারাগুলি সম্পর্কে অবহিত হওয়া।

পাঠ্যসূচি:

ক) যুগবিভাগ

খ) প্রাচীন ও মধ্য বাংলার ঐতিহাসিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিচয়

গ) সাধারণ পরিচয়: চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। বঙ্গভাষা ও সাহিত্য - দীনেশচন্দ্র সেন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) (অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)
- ২। বৃহৎ বঙ্গ (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - দীনেশচন্দ্র সেন
- ৩। বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - সুকুমার সেন
- ৪। বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদি পর্ব) - নীহাররঞ্জন রায়
- ৫। বাঙ্গালা সাহিত্যের রূপ-রেখা (প্রথম খণ্ড : প্রাচীন ও মধ্যযুগ) - গোপাল হালদার
- ৬। বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (প্রথম পর্যায়) - ভূদেব চৌধুরী
- ৭। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৮। মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম - সুখময় মুখোপাধ্যায়
- ৯। বাঙালী ও বাঙালা সাহিত্য (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - আহমদ শরীফ
- ১০। বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত

শ.স.স.
০২.০৭.২০২০
অক্ষিতা মুখার্জী ০.৭.২০

Amidantultra
প্র. প্রসন্ন
সহায়ক
Ranjay Banerji

MDC বাংলা সাহিত্য ও সাহিত্য বিচার

উদ্দেশ্য: এই পাঠ্য সূচির মূল উদ্দেশ্য হল বাংলা সাহিত্যের যুগ বিভাগের সঙ্গে পরিচিত হয়ে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি রচনার মাধ্যমে তুলনামূলক ও সাহিত্যের বাস্তবতা সম্পর্কিত আলোচনা উপস্থাপিত করা।

পাঠ্যসূচি:

- ক) বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ
- খ) বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিতপদ) - রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা ..., কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল ..., রূপ লাগি আঁখি বুঝে ..., এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ...
- গ) শকুন্তলা-মিরন্দা-দেসদিমোনা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ঘ) বাস্তব - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। বঙ্গভাষা ও সাহিত্য - দীনেশচন্দ্র সেন (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) (অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত)
- ২। বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - সুকুমার সেন
- ৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪। বৈষ্ণব পদাবলী - কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
- ৫। বৈষ্ণব পদাবলী - ড. সত্য গিরি
- ৬। মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ৭। চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
- ৮। বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় - সনাতন গোস্বামী
- ৯। বৈষ্ণব-রস-প্রকাশ - ড. ক্ষুদিরাম দাস
- ১০। বঙ্কিম-বরণ - মোহিতলাল মঞ্জুমদার
- ১১। বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী
- ১২। সাহিত্য সমালোচনায় বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ - সত্যেন্দ্রনাথ রায়
- ১৩। সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ - সত্যেন্দ্রনাথ রায়

শ. স. স.
০৫.১১.২০২০
অক্ষয় কুমারী - ০.৭.২০

অক্ষয় কুমারী
প্র. প্রমথনাথ
শঙ্করীপ্রসাদ বসু
শঙ্করীপ্রসাদ বসু

AEC -1 বাংলা ভাষা প্রয়োগ শিক্ষা - ১

উদ্দেশ্য: এই পাঠ্য সূচির মূল উদ্দেশ্য হল বাংলা ভাষা এবং তার প্রয়োগ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক ধারণা দানের মাধ্যমে এই ভাষার ব্যবহার বিষয়ে তাদের অভিজ্ঞ করে তোলা।


পাঠ্যসূচি:

- ক) বাংলা ভাষার ব্যবহার : ব্যাকরণ (সন্ধি, কারক-বিভক্তি, গত-যত্নবিধান, পদ পরিচয়, ক্রিয়ার কাল, উপসর্গ, অনুসর্গ) ও বাংলা বানানের প্রাথমিক পরিচয়
খ) বর্ণপরিচয় (১ম ও ২য় ভাগ)—ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
গ) সহজপাঠ (১ম ও ২য় ভাগ)—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ঘ) লেখার ইশকুল— বুদ্ধদেব বসু
ঙ) কাজের বাংলা— সুভাষ মুখোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ২। উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ - বামনদেব চক্রবর্তী
- ৩। সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ড. রামেশ্বর শ'
- ৪। বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ - ড. নির্মল দাশ
- ৫। বাংলা ভাষার ব্যাকরণ - জ্যোতিভূষণ চাকী
- ৬। শিশুশিক্ষার মনন ও চিন্তনে বিদ্যাসাগরের বর্ণপরিচয় - ড. তপনকুমার বাল্য
- ৭। কী লিখবেন কেন লিখবেন - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (সম্পাদিত)


০৫.০৭.২০
অনন্তা কুমারী ০৭.২০


০৫/৭/২০
০৫/৭/২০
Ananta Kumar

দ্বিতীয় অর্ধবর্ষ

Major-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

উদ্দেশ্য: এই পাঠ্যসূচির মূল উদ্দেশ্য হল উনিশ - বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক ঘটনাবলীর সাপেক্ষে উল্লেখযোগ্য বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা নির্মাণ।

পাঠ্যসূচি:

উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা :

- ক) বাংলা গদ্যের উন্মেষ ও বিকাশ : শ্রীরামপুরমিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িক পত্র, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- খ) সাহিত্যে বঙ্গভঙ্গ, দেশভাগ, স্বাধীনতা পরবর্তী রাজনৈতিক-সামাজিক প্রসঙ্গ (তেজগা আন্দোলন, নকশাল আন্দোলন), সাহিত্য-সংস্কৃতি আন্দোলন (গণনাট্য, হাংরি)
- গ) নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ
- ঘ) কাব্য : ঈশ্বরগুপ্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও নজরুল ইসলাম
- ঙ) কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- চ) প্রবন্ধ : প্রমথ চৌধুরী

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (তৃতীয় থেকে পঞ্চম খণ্ড) - সুকুমার সেন
২। বাঙ্গালা সাহিত্যের রূপ-রেখা (দ্বিতীয় খণ্ড : আধুনিক যুগ) - গোপাল হালদার
৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (দ্বিতীয় থেকে তৃতীয় পর্যায়) - ভূদেব চৌধুরী
৪। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (তৃতীয় থেকে দশম খণ্ড) - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৫। বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত
৬। বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস - সজনীকান্ত দাস
৭। বাংলা সাহিত্যে গদ্য - সুকুমার সেন
৮। বাংলা সাময়িক পত্র - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৯। বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১০। ভাঙ্গা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য - অরুণকুমার সিকদার
১১। নকশালবাদী আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য - নির্মল ঘোষ
১২। তেজগা আন্দোলন - ধনঞ্জয় রায় (সম্পাদিত)
১৩। গণনাট্য আন্দোলন - দর্শন চৌধুরী
১৪। হাংরি আন্দোলন - মনয় রায়চৌধুরী
১৫। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - আশুতোষ ভট্টাচার্য
১৬। বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিতকুমার ঘোষ
১৭। আধুনিক বাংলা কাব্য - তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১৮। রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
১৯। নজরুলের জীবন ও সাহিত্য পরিক্রমা - ড. সুশীল ভট্টাচার্য
২০। বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২১। আধুনিক বাংলা উপন্যাসের পটভূমি ও বিবিধ প্রসঙ্গ - ড. রামেশ্বর শ'
২২। কালের পুস্তিকা বাংলা ছোটগল্পের একশ' বিশ বছর/ ১৮৯১ - ২০১০ - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
২৩। বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী
২৪। শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্যবিচার - ড. অজিতকুমার ঘোষ
২৫। তারাশঙ্করঃ দেশ কাল সাহিত্য - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পাদিত)
২৬। প্রমথ চৌধুরী - জীবেন্দ্র সিংহ রায়

অক্ষয় কুমারী ০.৭.২০

অক্ষয় কুমারী
১/৭/২৩
প্র.প্রমথনাথ
২০/৭/২০
Pranay Baraki

Minor-2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিকযুগ)

উদ্দেশ্য: এই পাঠ্যসূচির মূল উদ্দেশ্য হল উনিশ - বিশ শতকের উল্লেখযোগ্য সামাজিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক ঘটনাবলীর সাপেক্ষে উল্লেখযোগ্য বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা নির্মাণ।

পাঠ্যসূচি:

উনিশ-বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের ধারা :

- ক) বাংলা গদ্যের উন্মেষ ও বিকাশ: রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- খ) সাহিত্যে বঙ্গভঙ্গ, দেশভাগ, সাহিত্য-সংস্কৃতি আন্দোলন (গণনাট্য, হাংরি)
- গ) নাটক: মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র
- ঘ) কাব্য: বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ঙ) কথাসাহিত্য: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- চ) প্রবন্ধ: ভূদেব মুখোপাধ্যায়

সহায়ক গ্রন্থ:

- | | |
|--|--|
| ১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দ্বিতীয় থেকে পঞ্চম খণ্ড) - সুকুমার সেন | ১২। বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) - আনন্দকোষ ভট্টাচার্য |
| ২। বাংলা সাহিত্যের রূপ-রেখা (দ্বিতীয় খণ্ড : আধুনিক যুগ) - গোপাল হালদার | ১৩। বাংলা নাটকের ইতিহাস - ড. অজিতকুমার ঘোষ |
| ৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (দ্বিতীয় থেকে চতুর্থ পর্যায়) - ভূদেব চৌধুরী | ১৪। আধুনিক বাংলা কাব্য - তারাশঙ্কর মুখোপাধ্যায় |
| ৪। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (দ্বিতীয় থেকে দশম খণ্ড) - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | ১৫। উনিশ শতকের গীতিকাব্য - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় |
| ৫। বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত | ১৬। নজরুলের জীবন ও সাহিত্য পরিক্রমা - ড. সুশীল ভট্টাচার্য |
| ৬। বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস - সঞ্জয়কান্ত দাস | ১৭। বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৭। বাংলা সাহিত্যে গদ্য - সুকুমার সেন | ১৮। আধুনিক বাংলা উপন্যাসের পটভূমি ও বিবিধ প্রসঙ্গ - ড. রামেশ্বর শ |
| ৮। বাংলা সাময়িক পত্র - ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | ১৯। কালের পুস্তলিকা বাংলা ছোটগল্পের একশ' বিশ বছর/ ১৮৯১ - ২০১০ - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় |
| ৯। ভাষা বাংলা ও বাংলা সাহিত্য - অরুণকুমার সিকদার | ২০। বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী |
| ১০। গণনাট্য আন্দোলন - দর্শন চৌধুরী | ২১। বিভূতিভূষণঃ মন ও শিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী |
| ১১। হাংরি আন্দোলন - মলয় রায়চৌধুরী | ২২। ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও বাংলা সাহিত্য - শিপ্রা লাহিড়ী |

স্বাক্ষরিত
০২.০৭.২০২৩
অক্ষিতা কুমারী ০৭.২০

স্বাক্ষরিত
০৫/৭/২৩
মঞ্জরত রায়
Ranking Banerji